

NOS FUTURS

À LA VILLA CARMÉLIE

ASSEMBLÉE INTERPRÉTATIVE

15 mai 2023 - 3 rounds : 14h30, 16h30, 18h30

DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS TRACENT DES LIGNES DE FUTURS

Thème A : De quel prix se payent les futurs qu'on se prépare ?
De quel prix se payent les futurs que je me souhaite ?

CLAIRE BÉCHEC - LA RÉSERVE DES CHOSES

écrit pour la BDF - Autrice de :

Le livre d'heures (Ramsay)

La vie surnaturelle dans le monde gréco-romain (PUR)

Making plans for Nigel (Le Dragon rouge - Goater)

JEAN-MARIE PIEMME - INFIXÉS

écrit pour la BDF - Auteur de :

Tribulations d'un homme mouillé (Labor)

Les Forts, les Faibles. Théâtre (Médianes)

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis (Actes Sud Papiers)

Extrait - *La Réserve des choses*

Étonnamment sereine, j'ai regardé la nuit tomber sur Beyrouth. C'était le début d'autre chose, que cette fin de journée, je le savais. Je n'avais osé l'espérer en prenant la décision de programmer ce jour, car les suites demeuraient un mystère absolu. Mais je le sentais, j'étais entrée dans un futur dont le jardin de cette villa au Liban avait été le seuil. J'avais traversé des heures liminaires.

Claire Béhec

Extrait - *Infixés*

Le désir a un prix : nos personnages le savent. Et il est clair que pour satisfaire leur désir, ils ont accepté de renoncer à quelque chose qui coûtait autant et qu'ils ont sacrifié. Voilà. Le désir n'est que le nom glorieux du sacrifice que sa réalisation implique. Répétez-nous ça. Désirer quelque chose c'est aussi renoncer à désirer autre chose, c'est clair il me semble.

Jean-Marie Piemme

Vous pouvez lire les nouvelles de Claire Béhec et Jean-Marie Piemme sur le site web de la BDF :
bibliothequedesfuturs.com

Partenaires : Lire à Saint-Brieuc, La Compagnie du Rhapsode



LA BIBLIOTHÈQUE
DES FUTURS