

# NOS FUTURS

## À LA VILLA CARMÉLIE

### ASSEMBLÉE INTERPRÉTATIVE

15 mai 2023 - 3 rounds : 14h30, 16h30, 18h30

DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS TRACENT DES LIGNES DE FUTURS

Thème B : Dans l'eau, sur l'eau, sous l'eau ça bouge ... On va vers quoi ?

#### LUCIE TAÏEB - DE LA MÊME EAU

écrit pour la BDF - Auteure de :

*Capitaine vertu* (L'Ogre)

*Freshkills* (La Contre allée)

*Les Échappées* (L'Ogre)

#### FRÉDÉRIC CIRIEZ - OR COMME ORDURE

écrit pour la BDF & édité in récits B (Verticales) - auteur de :

*Des néons sous la mer* (Verticales)

*Mélo* (Verticales)

*BettieBook* (Verticales)

#### Extrait - *La Réserve des choses*

Dans le monde où nous vivions désormais, « je ne me baigne pas dans une eau filtrée » n'était pas une phrase acceptable, « je hais les mers artificielles » l'était moins encore; je savais que lorsque tu paraîtrais, ta chair aurait été complètement rongée par les produits chimiques indécélables déversés dans le bassin pour assurer la qualité de son eau, et de ton blanc squelette, éclatant au soleil, tu t'avancerais vers moi et me tendrais la main, tu me dirais, encore, de te rejoindre, et de nouveau je déclinerais l'invitation.

Lucie Taïeb

#### Extrait - *Or comme ordure*

Mes yeux scrutent l'horizon désert quand je devine une, puis deux, puis trois, puis tout un champ d'éoliennes offshore. Simonet me sourit. Fred essuie sa bouche fétide avec son ciré de mer. Nous entrons dans l'enceinte maritime, salués par la révolution des pâles gigantesques. Nous glissons, minuscules, au cœur d'une succession de cercles concentriques à la géométrie parfaite. Nous glissons, les oreilles sillonnées par le sifflement du vent et des machines. Et l'édifice apparaît, blanc, évasé, inachevé, tendu vers le ciel comme une Babel maritime. Sur sa façade scintille un hologramme de lettres écarlates :

Capital(e) /déchet

Frédéric Ciriez

Vous pouvez lire les nouvelles de Lucie Taïeb et Frédéric Ciriez sur le site web de la BDF :

[bibliothequedesfuturs.com](http://bibliothequedesfuturs.com)

Partenaires : Lire à Saint-Brieuc, La Compagnie du Rhapsode



LA BIBLIOTHÈQUE  
DES FUTURS