

Une bibliothèque pour imaginer les futurs ensemble

Lors d'une nouvelle journée de rencontre, nourrie de riches échanges, fin 2024 à la Villa Rohannech.
© DR

ÉCRITURES - Auteur et metteur-en-scène, Roland Fichet a créé la Bibliothèque des futurs en 2018, après avoir clos l'aventure de sa compagnie Folle Pensée. Déjà 25 plumes ont imaginé autant de récits. Et bien d'autres idées sont nées.

En 2018, dans « *un monde en bascule* », une journée au musée a été l'événement fondateur de la bibliothèque des futurs. « *Nous étions 80 auteurs, organismes culturels, mais aussi entrepreneurs de la baie.* » Roland Fichet a voulu cette rencontre entre deux mondes, pour « *connaître l'autre* » et s'enrichir de sa vision : la technique, le concret, l'innovation des entreprises ; « *la fiction et l'imagination des auteurs pour comprendre ce qui nous arrive, chercher les traces du futur dans le présent* ». Ce jour-là, le thème des déchets a été mis sur la table, une visite de Kerval s'en est suivie. Il a aussi été question des chocs à venir, entre guerres et pandémies. Sept années et bien des catastrophes plus tard, la bibliothèque des futurs compte 25 récits prédictifs. Leurs auteurs inventent, questionnent présent et futur. Chaque fois Roland Fichet interroge, lors de lectures collectives : « *qu'est-ce-que ce texte produit ?* »

Ainsi du récit de Lucie Taïeb, qui a imaginé pour Saint-Brieuc une « ville mer » doublée d'une « ville forêt », où l'on a tout laissé pousser. Ce qui a donné lieu à un débat sur la place de l'arbre et de la nature en ville.

Brique après brique

Dans une bibliothèque, il y a des ouvrages. En faisant appel à Innoz', Roland Fichet a imaginé une brique faite

INFO +

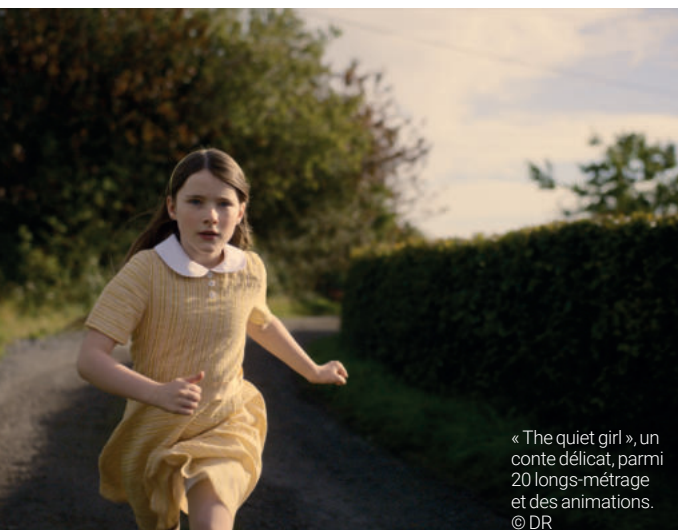
24 mars, 18h30, lundi de Carmélie avec Damien Gabriac, acteur, auteur et metteur-en-scène, co-auteur de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques.
bibliothequedes-futurs.com



de livres mis au rebut, pour bâtir des abris en centre-ville. On pourrait y lire les œuvres contenues dans ce nouveau matériau de construction : celles des écrivains de Saint-Brieuc.

Au-delà, l'auteur briochin rêve de belvédères incroyables pour la baie et ses paysages si désirables. Pour lui cette bibliothèque doit « *créer de l'espoir* ».

Destination l'Irlande avec Panoramic



« The quiet girl », un conte délicat, parmi 20 longs-métrage et des animations.
© DR

CINÉMA - Le festival de cinéma du Cercle a lieu désormais tous les 2 ans. Pour cette nouvelle édition, Panoramic nous emmène en Irlande à travers 20 longs-métrages de fiction, d'animation ou documentaires, dont des inédits. Un classique assure l'ouverture, mercredi 19 mars à la Puce à l'Oreille : « The Commitments ». La plupart seront des films contemporains, comme « Brooklyn », « The Quiet Girl » ou « Les Banshees d'Inisherin » etc., diffusés au Club 6.

Le mercredi et le week-end, Le Cercle anime La Puce à l'Oreille. On pourra ainsi doubler un film d'animation (22 mars) ou participer au

bruitage d'un court-métrage (21 mars). Il y aura un après-midi mythologique le 26 mars, un temps autour du « Peuple loup » samedi 22, des contes à la bibliothèque André Malraux.

Dimanche 23 mars, place à un grand bal irlandais-breton avec Nevezadur. Vendredi 28 mars, un concert de Lan Mara assurera la clôture. Une exposition est proposée à la Villa Rohannech.

PRATIQUE

festivalpanoramic.fr
Animations à la Puce à l'Oreille, films au Club 6